

TISKOVÁ ZPRÁVA

Název: Ozvěny chudoby 2026: Novinářské a autorské ceny upozorňují na neviditelné problémy Česka, cena ve tvaru skleněného uzlu ve váze od EAPN ČR, který vytvořil Kultivar symbolizuje složitosti života, které autoři zviditelňují.

Místo vydání: Praha

Datum: 16. června 2026

Pořadatel: Evropská síť proti chudobě a sociálnímu vyloučení v ČR (EAPN ČR)

V Praze proběhlo slavnostní předávání novinářských a autorských ocenění Ozvěny chudoby 2026. Cílem této jedinečné akce je vyzdvihnout práci publicistů a tvůrců, kteří s empatií a vysokou profesionalitou otevírají palčivá sociální témata, chudobu a marginalizaci ve společnosti. Letošní ročník, nad nímž převzali čestnou záštitu prezident republiky Petr Pavel a jeho žena Eva Pavlová, spojil na jednom pódiu kreativitu autorů, špičkovou žurnalistiku, silné lidské příběhy, výsledky výzkumu a doporučení odborníků.

Slavnostní večer zahájila Barbora Dostálová, která akci moderovala a zároveň prezentovala svou vlastní žitou zkušenost s chudobou a sociálním vyloučením. Tím vtiskla celému programu hluboce lidský rozměr. Mezi dalšími řečníky vystoupili Emil Jíra, předseda EAPN ČR, Iva Kuchyňková z Charity ČR, která je členkou výboru EAPN ČR, Leoš Kubový, předseda poroty, Andrea Studihradová za Nadaci České Spořitelny. V hledišti, mezi elitou české sociální sféry, nechyběla ani Anna Šabatová, bývalá veřejná ochránkyně práv a spoluzakladatelka EAPN ČR, a Vladimír Špidla, bývalý premiér a dlouhodobý výrazný podporovatel sociálních témat.

„V České republice je nyní víc než kdy jindy potřeba podporovat demokracii, etické a lidské hodnoty. Musíme otevřeně ukazovat na to, co ve společnosti není správné, a odvádět práci, která pomůže tomu, aby se v Česku lidem žilo lépe,“ uvedla ve svém projevu Iva Kuchyňková a s odkazem na symbol malého světélka, který při své řeči držela v ruce, vybídla přítomné k další tvorbě: „Pište o těchto tématech ještě víc. Svým psaním symbolicky svíťte na místa, která je potřeba změnit, a buďte těmi, kteří říkají nahlas, jak to má být správně.“

„Chudoba v České republice má často neviditelnou tvář. Právě odvaha novinářů a dalších autorů jít pod povrch statistik a ukázat konkrétní lidské osudy je klíčem k tomu, abychom jako společnost nezavírali oči,“ uvedl předseda EAPN ČR Emil Jíra.

Laureáti ocenění Ozvěny chudoby 2026

Porota složená z lidí s žitou zkušeností a odborníků pod vedením Leoše Kubového letos rozdělila ceny do dvou kategorií:

Čestná ocenění

Časopis Romano vodí (šéfredaktorka Jana Baudyšová a ředitel Zdeněk Ryšavý) za bourání předsudků a ukazování reality romského života.

Portál ČT edu (Tomáš Feřtek a Matěj Podzimek) za propojování světa audiovizí se školní realitou v oblasti moderního vzdělávání.

Jan Pokorný a Daniel Prokop (Série Život k nezaplacení) za rozkrývání sociálních a ekonomických problémů Česka na vlnách Českého rozhlasu.

Lea Surovcová za dlouhodobou, hlubokou a empatickou sociální reportáž na obrazovkách České televize.

Hlavní ceny

za příspěvek ze dne 5. 11. 2025

s názvem: Bez obřadu a bez lidí. Města vypravují pohřby stovkám osamělých lidí.

Martin Pjentak

za příspěvek ze dne 22. 10. 2025

Přepřacované Česko. Zemi ekonomicky táhnou nízkopříjmoví pracující

Eva Klíčová

za příspěvek ze dne 3. 11. 2025

s názvem: Hranice chudoby z cyklu pořadů „Fenomén doby“

Jana Gerleová

za příspěvek ze dne 23. 12. 2025

s názvem: Život v nájmu jako jedna z cest k chudobě.

O stabilitě domácnosti výrazně rozhodují náklady na bydlení.

Apolena Rychlíková

Umělecké dílo s hlubokou symbolikou vyrobil pro EAPN ČR Kultivar

Velkou pozornost upoutala samotná fyzická podoba hlavních cen, které pro letošní ročník navrhlo renomované designové studio Kultivar. Záměrem designérů bylo vytvořit objekt, který nebude pouze lapat prach na poličce, ale stane se funkční a plnohodnotnou součástí domova.

Cena má podobu minimalistické vázy, jejíž stěžejní část tvoří skleněný uzel. Tento uzel lze z vázy snadno vyjmout a použít samostatně jako těžítka nebo jako originální stojan pro květiny.

“Koncept nese silnou metaforu lidského osudu: Život se někdy složitě zauzluje. Tento uzel však v životě nemusí fungovat jako nepřekonatelná překážka, naopak, může se transformovat v pevný opěrný bod, ze kterého vyrostе něco nového a krásného,” řekla Klára Jägerová, která je spolu s Evou Jiříčkovou majitelkou sociálního podniku Kultivar

Gastronomie se sociálním přesahem: Ethno catering

O závěrečný raut se postaral sociální podnik Ethno catering, který provozuje nezisková organizace InBáze. Tento unikátní projekt se zaměřuje na integraci lidí s migrační a uprchlickou zkušeností, kterým poskytuje legální zaměstnání, férové pracovní podmínky a podporu při začleňování do české společnosti.

Ethno catering dnes patří k absolutní špičce ve svém oboru, což potvrzují nejen nadšené ohlasy hostů, ale i fakt, že v minulosti úspěšně zajišťovali občerstvení pro akce takového významu, jako bylo předsednictví České republiky v Radě Evropské unie (CZ PRES). Hosté tak měli možnost ochutnat špičkovou autentickou gastronomii z různých koutů světa a zároveň přímo podpořit myšlenku sociálního podnikání v praxi.

Hudební doprovod studenta konzervatoře Jana Hrona

Celý večer svým perfektním hudebním vystoupením podkreslil mladý umělec, student na konzervatoři a vyšší odborné škole Jaroslava Ježka a stipendista organizace ROMEA Jan Hron, který zahrál jak vážnou hudbu, tradiční romskou hudbu i vlastní tvorbu.

Kontakt pro média:

Emil Jíra, emil.jira@seznam.cz, 704 308 252

Iva Kuchyňková, iva.kuchynkova@charita.cz, 603 280 738

Barbora Dostálová, info@baradost.cz, 704 405 901

Facebook EAPN ČR

Web: www.eapn.cz